

DANIEL BOUCHER AU PALAIS MONTCALM

Accros au bonheur



Pourquoi ramener des images de bonheur du monde entier? «Parce qu'il n'y en a pas assez!» répondent en chœur Arielle De Garie et Stéphane Demers, de 20 000 lieues sur la Terre, et le chanteur Daniel Boucher. — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Josianne
Desloges

jdesloges@lesoleil.com



Daniel Boucher en chante les vertiges et les contrecoups, depuis plus de dix mille matins, dans une langue truffée d'images fortes. Arielle De Garie et Stéphane Demers veulent le traquer aux quatre coins du monde avec une caméra. Il peut être rare, fuyant, trompeur, mais peut aussi être contagieux, surprenant, tenace : le bonheur, tout simplement.

«On voulait financer notre projet et on se disait : "Qu'est-ce qui serait fou?" raconte la pétillante Arielle. Ils ont pensé demander la collaboration d'un artiste pour donner un spectacle-bénéfice, qui leur permettrait d'amasser une bonne partie des 50 000 \$ nécessaires pour réaliser leur périple humaniste, baptisé 20 000 lieues sur la Terre. Leur choix s'est arrêté sur Daniel Boucher, un coup de cœur artistique et humain de longue date pour eux : «Il chante le bonheur comme personne», selon Stéphane. Le chanteur s'est empressé de dire oui, «parce que c'est un projet qui est craqué dans tête!» croit-il.

Son spectacle *Le soleil est sorti*, d'après le titre de son plus récent album, était tout indiqué. Les critiques y ont noté une sérénité nouvelle, encore marquée par la saine démenche de l'auteur de *Boules à mites*, *La patente*, *Chez-nous...* Sur scène, il agrippe sa guitare électrique et s'entoure de Sylvain

Clavette, à la batterie, et d'Antoine Gratton, à la basse.

Un *power trio* qui donne un son plus rock à ses compositions aux accents plus psychédélics : «Tout seul avec une guitare acoustique, j'étais parvenu à arranger mes chansons pour qu'il ne manque rien. Qu'on ne s'ennuie pas des bruits qu'on entend sur l'album. La chanson reste là. Alors logiquement, avec un *drum*, une basse, pis deux voix de plus, ben, c'est un bonus», explique Daniel Boucher, qui réalise un fantasme qu'il cogite depuis 15 ans. Si on cherche le bonheur chez Daniel Boucher, on le trouvera «quelque part entre [lui] et [son] garçon», Émile. Dans sa maison en Gaspésie, sur un *stage*, à Montréal : «C'est important que ça nous suive, le bonheur.»

CONNECTÉS SUR LE MONDE

Pour créer, il a besoin de rester connecté sur le monde qui l'entoure, et de donner un coup de main lorsque l'occasion se présente. «Ce que ça apporte au niveau humain, c'est énorme. Parce que tu rencontres des gens qui ont une force de caractère particulière», dit-il en lançant un regard chaleureux à Arielle et à Stéphane.

Il y a deux semaines, il a gravi le Kilimandjaro pour la fondation Charles-Bruneau, qui vient en aide aux enfants atteints du cancer. Le spectacle-bénéfice pour 20 000 lieues sur la Terre sera sa première prestation depuis l'ascension. «C'est sûr que je vais être dans un état particulier», souligne-t-il.

Le couple de cinéastes souhaite partir cet été. La qualité du documentaire dépendra du temps qu'il pourra passer à chaque endroit, et donc du montant amassé.

Vous voulez y aller?

QUOI : spectacle de Daniel Boucher pour 20 000 lieues sur la Terre

QUAND : mardi, 20h

OÙ : salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm

BILLETS : 35 \$

TÉL. : 418 641-6040