



Arielle De Garie

ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE / SPÉCIALISTE EN FICTION HISTORIQUE

Mon cœur sans armure et mon esprit nomade ont fait de moi une femme sensible, qui cherche par le cœur les moyens de nous faire vibrer. J'ai toujours vu l'art comme l'un des véhicules privilégiés qui mène à la route éternelle de notre essence.

ARTS VIVANTS ET ARTS TECHNOLOGIQUES (ÉCRAN, SON)

En Cours BALADO – **LE RENARD AU TAMBOUR** – FICTION HISTORIQUE

Autrice et réalisatrice

Épisodes sur l'histoire de Tewkesbury et la légende du Renard

Projet financé par le gouvernement du Québec et la MRC de la Jacques-Cartier.

2020 SPECTACLE VIRTUEL – **LE RENARD AU TAMBOUR** – FICTION HISTORIQUE

Autrice, réalisatrice, conteuse, preneuse de son et monteuse

Durée de 1h15, le spectacle déconstruit les chansons et le récit en segments,

dans l'idée d'une création « à relais ». Pour des extraits : [Le Renard au Tambour](#)

Projet financé par la Caisse Desjardins de Charlesbourg.

2019 THÉÂTRE – **LE RENARD AU TAMBOUR** – FICTION HISTORIQUE

Autrice et metteuse en scène

Durée de 1h30. Collaboration de Jean-Sébastien Gasnier, directeur musical.

Cette œuvre traverse l'histoire de la vallée de la Jacques-Cartier, du

19^e siècle jusqu'aux années 1960. Pour des extraits : [Le Renard au Tambour](#)

Projet financé par le gouvernement du Québec et la MRC de la Jacques-Cartier.

2019 ART PERFORMATIF – **KERMESSE HISTORIQUE** – FICTION HISTORIQUE

Autrice et metteuse en scène

Œuvre d'une durée de 4h en continu. Du 17^e siècle jusqu'aux années 1970.

Les participants.es étaient invités à rencontrer, à chaque kiosque, un nouveau personnage qui lui en apprenait davantage sur l'histoire de la région.

Projet financé par le gouvernement du Québec et la MRC de la Jacques-Cartier.

2019 THÉÂTRE – **À MA FILLE**

Autrice, metteuse en scène et comédienne

Pièce à 4 personnages féminins, d'une durée de 15 minutes.

Pantoum – Québec

Présentée au BAM (Bouillon d'Art Multidisciplinaire)

Depuis ART PERFORMATIF – **AMUSEUSE PUBLIQUE**

2005 **Clown** : Souris Balloune / **Animatrice pour adulte** : Géraldine

Fêtes, rassemblements, rencontres familiales



AUTRICE

- 2019 LIVRE – **TEWKESBURY / SUR LA TRACE DE NOS ANCÊTRES** – FICTION HISTORIQUE
70 pages - Sept personnages issus de sept époques différentes racontent, à travers leur vécu, une parcelle de l'histoire de Tewkesbury.
Éditions *La dernière feuille* – Autoédition
Vendus : 110 exemplaires depuis décembre 2019
Pour plus d'informations : [Tewkesbury - Sur la trace de nos ancêtres](#)
- 2019 NOUVELLE LITTÉRAIRE – **FRANÇAIS, LANGUE DE LIBERTÉ**
Publié par « **Le Crachoir de Flaubert** », revue littéraire consacrée à la création et à la réflexion. Pour lire la nouvelle : [Français, langue de liberté](#)
- 2019 THÉÂTRE JEUNESSE – **LES LUTINS S'INVITENT**
Pièce d'une durée de 45 minutes
Deux représentations lors du Marché de Noël de Stoneham, jouées par la troupe : *Les Saltimbanques de Stoneham*.
- 2018 CHANSON – **JE REVIENDRAI BACK**
Musique par Tamara Weber-Fillion et Annabelle Doucet.
Interprétée par Annabelle Doucet et Pierre Hervé Goulet.
Écoutez-là : [Je reviendrai back](#)
- 2017 LIVRE – **LA DERNIÈRE FEUILLE** – RECUEIL DE NOUVELLES, POÈMES ET HAÏKUS
Éditions *La dernière feuille* – Autoédition / [Pour le consulter sur BANQ](#)
- 2017 LIVRE – **LA GAFFE DU LUTIN GLOUTON** – CONTE DE NOËL JEUNESSE
Amalgame d'un récit et d'une recette de biscuit.
Éditions *La dernière feuille* – Autoédition / [Pour le consulter sur BANQ](#)
- 2010-2011 ARTICLES – **LE BONHEUR** – AUTRICE DE 5 ARTICLES
Revue *l'Actuelle* – Montréal
Cliquez sur chaque article pour le lire : [Notre héritage amérindien](#),
[Tout le monde a son histoire heureuse](#), [La quête du bonheur d'une sans-abri](#),
[Journaliste de bonnes nouvelles](#), [De biologiste à guérisseuse](#)
- 2010-2011 CHRONIQUES DE VOYAGE – **BONHEURS D'AILLEURS**
166 pages de textes et plus de 3 heures d'enregistrement audio
[Pour lire l'une de ces chroniques](#)
Aventure de 14 mois, tournages et recherches sur le bonheur dans les Amériques : *Canada, États-Unis, Mexique, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Colombie, Équateur, Pérou, Chili, Argentine, Uruguay.*



DIRECTION ARTISTIQUE, GESTION ET COORDINATION

- 2020 ALBUM MUSICAL – **LE RENARD AU TAMBOUR** – MUSIQUE FOLK TRADITIONNELLE
Réalisatrice, directrice artistique et coordonnatrice de production
 Album d'une durée de 45 minutes, avec 9 musiciens/nes/chanteurs.euses
 Directeur musical : Jean-Sébastien Gasnier.
Projet financé par le Fonds Culturel Régional de la MRC de la Jacques-Cartier.

Voici quelques autres éléments pertinents de mon parcours en organisation d'événements, comme coordonnatrice et comme gestionnaire :

- **Coordonnatrice de production** pour mes propres œuvres, mais aussi pour plusieurs événements de la région de Stoneham-et-Tewkesbury (randonnée sur le maître-sentier autochtone; commémorations, soupers gastronomiques bénéfiques, collectes de fonds, conférences publiques...)
- **Présidente du RASE** (Regroupement des Arts de la Scène et de l'écran) de l'Université Laval pour l'année 2019-2020 et **coordonnatrice** du colloque scientifique du Mois Multi de Québec;
- Membre, comme artiste et représentante de la région de Tewkesbury, **à la table de concertation pour l'élaboration de la nouvelle politique culturelle** de la MRC de la Jacques-Cartier;
- J'ai démarré ma propre maison d'édition : **Éditions La Dernière Feuille**;
- **Productrice de spectacles** dont ceux de Daniel Boucher, Séan McCann et Émile Proulx-Cloutier;
- **Coordonnatrice** du Festival du Film Étudiant de Québec (FFEQ) pour la saison 2012-2013;
- **Directrice des commandites** pour un OSBL dédié aux droits des enfants;
- J'ai été **adjointe exécutive** pour une entreprise de formations pendant de nombreuses années (de 2003 à 2010);
- Bénévole pour le secteur de Tewkesbury où j'ai été **vice-présidente** de l'association citoyenne et **présidente** du comité « Dynamisons Tewkesbury » (de 2016 à 2018);

Mes études en cinéma m'ont aussi outillée pour le graphisme et la production en art de l'écran ce qui m'a permis de réaliser plusieurs **courts-métrages, créations publicitaires et éditions de livres.**

ÉTUDES



En cours **DOCTORAT EN LITTÉRATURE ET ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN**

RECHERCHE-CRÉATION : FICTION HISTORIQUE

Télé-série sur l'histoire des Patriotes au Bas-Canada 1837

Directeur de thèse : Jonathan Livernois

Université Laval

2017-2018 **ÉTUDES AUTOCHTONES**

Université Laval

2014-2018 **MAÎTRISE EN LITTÉRATURE, ARTS DE LA SCÈNE ET DE L'ÉCRAN**

RECHERCHE-CRÉATION : SCÉNARISATION

Université Laval - **Maîtrise ès Art** par passage accéléré au doctorat

2011-2013

ÉTUDES LITTÉRAIRES

Université Laval – **Baccalauréat ès Art**

2008-2009

CRÉATION LITTÉRAIRE

Université Laval – **Certificat**

2007-2008

PÂTISSERIE

C.S.A.T. Fierbourg – **Diplôme d'études professionnelles**

2001-2004

CINÉMA - ARTS ET LETTRE

CÉGEP Montmorency - **Diplôme d'études collégiales**

ENSEIGNEMENTS ET COMMUNICATIONS

2020-2021

AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT – UNIVERSITÉ LAVAL

Sous la direction d'Anne Peyrouse, pour le cours « Métier d'écrivain »

Depuis 2011

CONFÉRENCES SUR LE BONHEUR ET MON AVENTURE DANS LES AMÉRIQUES

14 conférences ont été dispensées pour des organismes, des institutions scolaires et des entreprises - [Pour en savoir plus](#)

2020

LA RECHERCHE-CRÉATION EN FICTION HISTORIQUE

Communication dans le cadre d'un colloque portant sur « Les relations entre recherche et création », organisé par le RASE (Regroupement des Arts de la Scène et de l'Écran) et le Mois Multi de Québec.

- 2019 **ÉCRIRE LA POLITIQUE DANS UNE FICTION HISTORIQUE**
Communication dans le cadre d'un colloque portant sur « Arts et politique : interroger les rapports entre le domaine des arts et le/la politique », organisé par le RASE (Regroupement des Arts de la Scène et de l'Écran). U. Laval
- 2018 **LES MOTS D'INFLUENCES DU JEUNE AMÉDÉE PAPINEAU**
Communication dans le cadre d'un colloque sur « Lire et écrire pour gouverner », organisé par la CEFAN U. Laval

BOURSES ET DISTINCTIONS

- 2020-2024 **BOURSE DE DOCTORAT FRQSC**
Fonds de recherche du Québec / Société et culture
- 2020 **HOMMAGE ET FÉLICITATIONS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE**
de la part du député de Chauveau – Sylvain Lévesque (CAQ), pour mon implication comme bénévole dans l'Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury : [Pour voir l'hommage](#)
- 2014-2020 **PLUSIEURS BOURSES DE CHEMINEMENT ET D'EXCELLENCE**
Pour le Doctorat et la Maîtrise
Département de littérature, théâtre et cinéma / Université Laval
- 2013 **FORCES AVENIR – PROJET ENGAGÉ – NOMINATION**
Avec le « Festival du Film Étudiant de Québec (FFÉQ) » pour lequel j'étais la coordonnatrice
- 2013 **AVENIR ARTS, LETTRES ET CULTURE – RÉCIPiendaIRE**
Gala de la vie étudiante de l'Université Laval

AU BONHEUR !



Arielle De Garie

ARIELLE DE GARIE

901, CHEMIN JACQUES-CARTIER SUD
TEWKESBURY (QUÉBEC) G3C 1Y2 / 418.912.2482