

ARIELLE DE GARIE

8 août 1982

Artiste multidisciplinaire
autrice, performeuse, metteuse en scène,
créatrice en art multidisciplinaire
spécialisation en fiction historique

901, chemin Jacques-Cartier Sud
Stoneham-et-Tewkesbury (Québec) G3C 1Y2
418.912.2482
arielledegarie@gmail.com

ÉTUDES

En cours	Doctorat en littérature et arts de la scène et de l'écran – Spécialisation en création de fiction historique – Université Laval
2017-2018	Études autochtones – Université Laval
2014-2018	Maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran – Spécialisation en scénarisation – Maîtrise ès Art par passage accéléré au doctorat
2012-2013	Études littéraires – Université Laval – Baccalauréat ès Art
2008-2009	Création littéraire – Université Laval – Certificat
2007-2008	Pâtisserie – C.S.A.T. Fierbourg – DEP
2004-2005	Histoire – Université du Québec à Montréal
2001-2004	Cinéma / Arts et lettre – CÉGEP Montmorency – DEC

AUTRES FORMATIONS CONNEXES

2022	De l'idée à la scène – Conseil de la culture Québec
2021	Le Hors Scène – Conseil de la culture Québec

RÉALISATION ET MISE EN SCÈNE

En cours	Metteuse en scène – Art vivant multidisciplinaire – La rivière qui vient de loin
2021	Réalisatrice – Balado – Fiction historique – Le Renard au Tambour
2020	Réalisatrice, preneuse de son et monteuse – Spectacle virtuel multidisciplinaire – Fiction historique – Le Renard au Tambour
2020	Réalisatrice et directrice artistique – Album de musique Folk TRAD – Le Renard au Tambour
2019	Metteuse en scène et scénographe – Théâtre multidisciplinaire – Fiction historique – Le Renard au Tambour – Chapelle de Tewkesbury
2019	Metteuse en scène – Art performatif – Fiction historique – Kermesse Historique – Chapelle de Tewkesbury (extérieur)
2019	Metteuse en scène – Théâtre – À ma fille – Pantoum Québec
2014-2018	Créatrice de 2 enfants – Louis-Joseph et Sophyanne
2013	Réalisatrice – Court-métrage – On est toujours vivants – FFEQ
2011	Réalisatrice – Publicité – Festival de cinéma – Radio-Canada télé Vancouver
2010-2011	Réalisatrice – Documentaire – 20 000 lieues sur la Terre

AUTRICE

- 2022 **Œuvre multidisciplinaire** – Fiction historique – La rivière qui vient de loin
- 2021 **Théâtre jeunesse** – Ho Ho Ho Chaudrons! – commande de la troupe Les Saltimbanques
- 2021 **Balado** – Fiction historique – [Le Renard au Tambour](#)
- 2021 **Discours littéraire** – [Texte patriotique de la St-Jean 2021](#) – commande de la ville de Stoneham-et-Tewkesbury
- 2020 **Conte** – Spectacle virtuel – Fiction historique – [Le Renard au Tambour](#)
- 2020 **Chanson** – [Mémoires immortelles](#) – Coécrite avec Andrée Levesque Sioui – Album Le Renard au Tambour
- 2019 **Livre de fiction historique** – [Tewkesbury, sur la trace de nos ancêtres](#) – Éditions La dernière feuille
- 2019 **Théâtre jeunesse** – Les lutins s’invitent – commande de la troupe Les Saltimbanques
- 2019 **Nouvelle littéraire** – [Français, langue de liberté](#) – publiée par Le Crachoir de Flaubert
- 2019 **Théâtre** – Fiction historique – [Le Renard au Tambour](#) – Chapelle de Tewkesbury
- 2019 **Art performatif** – Fiction historique – [Kermesse Historique](#) – Chapelle de Tewkesbury (extérieur)
- 2019 **Théâtre** – Science-fiction – [À ma fille](#) – Pantoum Québec
- 2018 **Chanson** – [Je reviendrai Back](#) – commande de l’artiste Annabelle Doucet
- 2017 **Livre jeunesse** – [La Gaffe du lutin Glouton](#) – Éditions La dernière feuille
- 2010-2011 **Chronique de voyage** – Bonheurs d’Ailleurs – Récit d’un voyage de 14 mois dans 15 pays des Amériques
- 2010-2011 **Journaliste** – Revue l’Actuelle – 5 articles sur mon aventure dans les Amériques

COMÉDIENNE ET ORATRICE

- 2021 **Performeuse** – Théâtre de l’Impie – [Manifestation artistique en hommage aux 18 femmes assassinées au Québec en 2021](#)
- 2021 **Premier rôle** – 2 capsules vidéo de sensibilisation – [Femmes, handicap et violence conjugale](#) – Carrefour familial des personnes handicapées
- 2021 **Comédienne** – Balado – Fiction historique – [Le Renard au Tambour](#)
- 2021 **Premier rôle** – Collaboration de Entr’acte et Sortie de Secours - Théâtre / lecture publique – [Fracture](#) – Musée de la Civilisation
- 2021 **Lectrice et interprète** – [Discours patriotique de la St-Jean 2021](#) – commande de la ville de Stoneham-et-Tewkesbury
- 2020 **Conteuse** – [Spectacle virtuel multidisciplinaire](#) – Fiction historique – Le Renard au Tambour
- 2020 **Invitée** – CCAP.tv – [Littérature d’ici](#)

- 2019 **Performeuse et co-créatrice** – Création collective – Rhinoc(éros) – BAM –
Maison de la littérature
- 2019 **Invitée** – Ami télé – [Des familles comme les autres](#)
- 2019 **Comédienne** – Théâtre – [À ma fille](#) – Pantoum Québec
- 2019 **Invitée** – Radio-Canada – [Ferry : Revisiter l'histoire](#)
- Depuis 2005 **Amuseuse publique** – Clown et animatrice pour adulte

TRADUCTION DE MES ŒUVRES

- 2021 **The Drum Fox** – sous-titrage vers l'anglais – Spectacle virtuel – Le Renard
au Tambour
- 2021 **Tewkesbury, In the Footsteps of Our Ancestors** – traduction vers l'anglais
Livres – Tewkesbury, Sur la trace de nos ancêtres

CIRCULATION ET DIFFUSION DES ŒUVRES

AUTRE QUE LORS DE LEURS PRODUCTIONS

- 2021 **CCAP** – 26 diffusions TV – Spectacle virtuel – Le Renard au Tambour
- 2021 **Présentation en Angleterre** – The Drum's Fox – Roses Theatre -
Tewkesbury Together
- 2021 **Présentation en Angleterre** - Tewkesbury In the Footsteps of Our Ancestors
Lecture publique à la bibliothèque de Tewkesbury UK - Tewkesbury Together
- 2020 **MRC de la Jacques-Cartier et Municipalité de Stoneham-et-Tewkesbury**
Diffusion sur leurs sites internet respectifs – Spectacle virtuel – Le Renard
au Tambour

DIRECTION, GESTION ET COORDINATION

- Depuis 2022 **Présidente et directrice artistique** – Souffler les braises – organisme de
création, production et diffusion en art
- Depuis 2019 **Éditrice et propriétaire** – Éditions La dernière feuille – maison d'édition
- 2021 **Productrice de diffusion** – Cirk Alors – Chapelle de Tewkesbury
- 2021 **Directrice de production** – Balado – Le Renard au Tambour
- 2020 **Directrice de production** – Spectacle virtuel – Le Renard au Tambour
- 2020 **Idéatrice, productrice et directrice de production** – [L'œil du renard](#) –
Making of de la création de l'album de musique Le Renard au Tambour
- 2020 **Directrice de production** – Album de musique Folk TRAD – Le Renard
au Tambour
- 2020 **Coordonnatrice** – Colloque scientifique du Mois Multi - Québec
- 2019-2020 **Présidente et coordonnatrice des activités** – Regroupement des Arts de la
Scène et de l'écran – Université Laval
- 2019 **Directrice de production** – Théâtre multidisciplinaire – Le Renard
au Tambour – Chapelle de Tewkesbury

- 2019 **Direction artistique et de production** – Conférence sur les vêtements autochtones et souper gastronomique autochtone – mandat de l'Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury
- 2019 **Directrice de production** – Kermesse Historique – Chapelle de Tewkesbury
- 2016-2018 **Présidente** – Comité «Dynamisons Tewkesbury» – Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury
- 2015 **Productrice de diffusion** – Séan McCann – Le Cercle Québec
- 2013 **Productrice de diffusion** – Émile Proulx-Cloutier – Le Cercle Québec
- 2012-2013 **Coordonnatrice** – Festival du Film Étudiant de Québec (FFEQ)
- 2010 **Productrice de diffusion** – Daniel Boucher – Palais Montcalm

ENSEIGNEMENT ET COMMUNICATIONS

- 2020-2021 **Auxiliaire d'enseignement** – Université Laval – Sous la direction d'Anne Peyrouse pour le cours « Métier d'écrivain – création littéraire » et « Lecture et écriture »
- 2021 **Communication** – Colloque du RASE au Mois Multi – Réécrire l'art vivant à l'écran : Le voyage de création du spectacle virtuel « Le Renard au Tambour »
- 2020 **Correctrice de manuscrit** – Autobiographie par Jean-Pierre Coljon
- 2020 **Communication** – Colloque du RASE au Mois Multi – La Recherche-crédation en fiction historique
- 2013 **Chroniqueuse radio** – Canal M – Les personnes en situation de handicap
- 2010-2011 **Chroniqueuse radio** – Canal M – Bonheurs d'ailleurs
- Depuis 2011 **Conférencière** – dans les écoles, les entreprises et les organismes – Conférence sur le bonheur et mon aventure dans les Amériques

PARTICIPATION À DES JURYS, CA ET TABLES DE CONCERTATION

- Depuis 2022 **Administratrice** – CA de la Société d'Histoire de Stoneham-Tewkesbury
- Depuis 2021 **Artiste** – Table de concertation Théâtre – Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
- 2022 **Jurée** – Conseil des arts et des lettres du Québec – Capitale Nationale
- 2019 **Artiste invitée** – Table de concertation pour l'élaboration de la nouvelle politique culturelle de la MRC de la Jacques-Cartier
- 2017-2018 **Vice-présidente** – CA de l'Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury

PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS

- 2021 **Bourse de déplacement** – CALQ – Présentation d'œuvres en Angleterre
- 2021 **Lauréate** – [Personnalité culturelle de l'année](#) – MRC de la Jacques-Cartier
- 2021 **Bourse de création** – CALQ – Entente de partenariat territorial – Écriture d'un texte dramaturgique – La rivière qui vient de loin

- 2021 **Premier prix** – Colloque du Mois Multi / Volet professionnel – Pour ma communication « Réécrire l'art vivant à l'écran : le voyage de création du spectacle virtuel Le Renard au Tambour »
- 2020-2022 **Bourse de Doctorat** – FRQSC
- 2020 **Hommage et félicitation** – [Assemblée Nationale](#) – Pour mon implication bénévole dans l'Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury
- 2019 **Soutien financier** – MRC de la Jacques-Cartier – Entente de développement culturel avec le MCC - Pour la réalisation de l'ensemble des créations « Le Renard au Tambour »
- 2014 **Finaliste** – Poste de stagiaire parlementaire Assemblée Nationale – Fondation Jean-Charles-Bonenfant
- 2013 **Finaliste** – Forces avenir, projet engagé – Gala Forces Avenir – Festival du Film Étudiant de Québec (FFEQ)
- 2013 **Lauréate** – Avenir arts, lettre et culture – Gala de la vie étudiante – Université Laval

AU BONHEUR !



ARIELLE DE GARIE

901, CHEMIN JACQUES-CARTIER SUD
TEWKESBURY (QUÉBEC) G3C 1Y2 / 418.912.2482