

# ARIELLE DE GARIE

8 août 1982

Autrice, metteuse en scène,  
performeuse/interprète, créatrice en art

901, chemin Jacques-Cartier Sud  
Stoneham-et-Tewkesbury (Québec) G3C 1Y2  
418.912.2482 / cellulaire : 418.570.4513  
[arielledegarie@gmail.com](mailto:arielledegarie@gmail.com)

---

## RÉALISATION ET MISE EN SCÈNE

---

En cours	<b>Directrice de création et metteuse en scène</b> – Art vivant multidisciplinaire et théâtral – La rivière qui vient de loin
2022	<b>Réalisatrice</b> – Court-métrage destiné à devenir une vidéo scénique – « <a href="#">La Bataille de la Jacques-Cartier</a> », pour le spectacle «La rivière qui vient de loin»
2021	<b>Réalisatrice</b> – Balado – Fiction historique – <a href="#">Le Renard au Tambour</a>
2020	<b>Réalisatrice, preneuse de son et monteuse</b> – <a href="#">Spectacle virtuel théâtral</a> – Fiction historique – Le Renard au Tambour
2020	<b>Réalisatrice et directrice artistique</b> – <a href="#">Album de musique Folk TRAD</a> – Le Renard au Tambour
2019	<b>Metteuse en scène et scénographe</b> – Théâtre multidisciplinaire – Fiction historique – <a href="#">Le Renard au Tambour</a> – Chapelle de Tewkesbury
2019	<b>Metteuse en scène</b> – Art performatif – Fiction historique – <a href="#">Kermesse Historique</a> – Chapelle de Tewkesbury (extérieur)
2019	<b>Metteuse en scène</b> – Théâtre – <a href="#">À ma fille</a> – Pantoum Québec
2014-2018	<b>Créatrice de 2 enfants</b> – Louis-Joseph et Sophyanne
2013	<b>Réalisatrice</b> – Court-métrage – <a href="#">On est toujours vivants</a> – FFEQ
2011	<b>Réalisatrice</b> – Publicité – <a href="#">Festival de cinéma</a> – Radio-Canada télé Vancouver
2010-2011	<b>Réalisatrice</b> – Documentaire – <a href="#">20 000 lieux sur la Terre</a>

---

## AUTRICE

---

2022	<b>Nouvelle et poésie</b> – deux publications pour le fanzine « Ces <del>maux</del> MOTS qui sont les nôtres » – Carrefour familial des personnes handicapées – Québec
2022	<b>Vidéo scénique théâtrale</b> – La Bataille de la Jacques-Cartier – pour le spectacle «La Rivière qui vient de loin»
2022	<b>Discours littéraire</b> – <a href="#">Texte sur le patrimoine immatériel</a> – pour l'événement « La danse d'avant »
2022	<b>Œuvre théâtrale</b> – Fiction historique – La rivière qui vient de loin
2021	<b>Théâtre jeunesse</b> – Ho Ho Ho Chaudrons! – commande de la troupe Les Saltimbanques
2021	<b>Balado</b> – Fiction historique – <a href="#">Le Renard au Tambour</a>

- 2021 **Discours littéraire** – [Texte patriotique de la St-Jean 2021](#) – commande de la ville de Stoneham-et-Tewkesbury
- 2020 **Conte** – Spectacle virtuel – Fiction historique – [Le Renard au Tambour](#)
- 2020 **Chanson** – [Mémoires immortelles](#) – Coécrite avec Andrée Levesque Sioui – Album Le Renard au Tambour
- 2019 **Livre de fiction historique** – [Tewkesbury, sur la trace de nos ancêtres](#) – Éditions La dernière feuille
- 2019 **Théâtre jeunesse** – Les lutins s’invitent – commande de la troupe Les Saltimbanques
- 2019 **Nouvelle littéraire** – [Français, langue de liberté](#) – publiée par Le Crachoir de Flaubert
- 2019 **Théâtre** – Fiction historique – [Le Renard au Tambour](#) – Chapelle de Tewkesbury
- 2019 **Art performatif** – Fiction historique – [Kermesse Historique](#) – Chapelle de Tewkesbury (extérieur)
- 2019 **Théâtre** – Science-fiction – [À ma fille](#) – Pantoum Québec
- 2018 **Chanson** – [Je reviendrai Back](#) – commande de l’artiste Annabelle Doucet
- 2017 **Livre jeunesse** – [La Gaffe du lutin Glouton](#) – Éditions La dernière feuille
- 2010-2011 **Chronique de voyage** – Bonheurs d’Ailleurs – Récit d’un voyage de 14 mois dans 15 pays des Amériques
- 2010-2011 **Journaliste** – Revue l’Actuelle – 5 articles sur mon aventure dans les Amériques

---

## COMÉDIENNE ET ORATRICE

---

- 2022 **Interprète** – Lecture des textes « Les papercuts agréables », de Olivier Arteau, et de « Les gens gentils ne sont pas heureux », de Vincent Michaud – pour le Festival Jamais Lu – Périscope – Québec
- 2022 **Conteuse** – spectacle de contes (comme unique conteuse) pour une animation Halloween – Ville de Stoneham-et-Tewkesbury
- 2022 **Performeuse** – pour « Pas de t’ça » – Cabaret féministe lors du colloque féministe de Québec
- 2022 **Créatrice et performeuse** – pour « Pas de t’ça » – pour la première édition du Festival Casse-Gueule - Québec
- 2022 **Lectrice et interprète** – [Texte sur le patrimoine immatériel](#) – pour l’événement « La danse d’avant »
- 2021 **Performeuse** – Théâtre de l’Impie – [Manifestation artistique en hommage aux 18 femmes assassinées au Québec en 2021](#)
- 2021 **Premier rôle** – 2 capsules vidéo de sensibilisation – [Femmes, handicap et violence conjugale](#) – Carrefour familial des personnes handicapées
- 2021 **Comédienne** – Balado – Fiction historique – [Le Renard au Tambour](#)
- 2021 **Premier rôle** – Collaboration de Entr’acte et Sortie de Secours - Théâtre / lecture publique – [Fracture](#) – Musée de la Civilisation

- 2021 **Lectrice et interprète** – [Discours patriotique de la St-Jean 2021](#) – commande de la ville de Stoneham-et-Tewkesbury
- 2020 **Conteuse** – [Spectacle virtuel multidisciplinaire](#) – Fiction historique – Le Renard au Tambour
- 2020 **Invitée** – CCAP.tv – [Littérature d'ici](#)
- 2019 **Performeuse et co-créatrice** – Création collective – Rhinoc(éros) – BAM – Maison de la littérature
- 2019 **Invitée** – Ami télé – [Des familles comme les autres](#)
- 2019 **Comédienne** – Théâtre – [À ma fille](#) – Pantoum Québec
- 2019 **Invitée** – Radio-Canada – [Ferry : Revisiter l'histoire](#)
- Depuis 2005 **Amuseuse publique** – Clown et personnages variés

---

## ÉTUDES

---

- En cours **Doctorat en littérature et arts de la scène et de l'écran** – Spécialisation en création de fiction historique – Université Laval
- 2017-2018 **Études autochtones** – Université Laval
- 2014-2018 **Maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran** – Spécialisation en scénarisation – Maîtrise ès Art par passage accéléré au doctorat
- 2012-2013 **Études littéraires** – Université Laval – Baccalauréat ès Art
- 2008-2009 **Création littéraire** – Université Laval – Certificat
- 2007-2008 **Pâtisserie** – C.S.A.T. Fierbourg – DEP
- 2004-2005 **Histoire** – Université du Québec à Montréal
- 2001-2004 **Cinéma / Arts et lettre** – CÉGEP Montmorency – DEC

### AUTRES FORMATIONS CONNEXES

- 2022 **Initiation à l'écriture et à la performance du Slam de poésie**  
Conseil de la culture Québec
- 2022 **Biomécanique de Meyerold** – Thomas Langlois – UQAM
- 2022 **De l'idée à la scène** – Conseil de la culture Québec
- 2021 **Le Hors Scène** – Conseil de la culture Québec

---

## TRADUCTION DE MES ŒUVRES

---

- 2021 **The Drum Fox** – sous-titrage vers l'anglais – Spectacle virtuel – Le Renard au Tambour
- 2021 **Tewkesbury, In the Footsteps of Our Ancestors** – traduction vers l'anglais  
Livres – Tewkesbury, Sur la trace de nos ancêtres

---

## CIRCULATION ET DIFFUSION DES ŒUVRES

### AUTRE QUE LORS DE LEURS PRODUCTIONS

---

- 2021 **CCAP** – 26 diffusions TV – Spectacle virtuel – Le Renard au Tambour

- 2021 **Présentation en Angleterre** – The Drum’s Fox – Roses Theatre - Tewkesbury Together
- 2021 **Présentation en Angleterre** - Tewkesbury In the Footsteps of Our Ancestors  
Lecture publique à la bibliothèque de Tewkesbury UK - Tewkesbury Together
- 2020 **MRC de la Jacques-Cartier et Municipalité de Stoneham-et-Tewkesbury**  
Diffusion sur leurs sites internet respectifs – Spectacle virtuel – Le Renard au Tambour

---

## DIRECTION, GESTION ET COORDINATION

---

- Depuis 2022 **Présidente, coordonnatrice et directrice artistique** – [Souffler les braises](#) – organisme de création, production et diffusion en art
- Depuis 2023 **Chargée du dossier culture** – Carrefour familial des personnes handicapées
- 2022 **Directrice de production** – La danse d’avant – Chapelle de Tewkesbury
- 2021 **Productrice de diffusion** – Cirk Alors – Chapelle de Tewkesbury
- 2021 **Directrice de production** – Balado – Le Renard au Tambour
- 2020 **Directrice de production** – Spectacle virtuel – Le Renard au Tambour
- 2020 **Idéatrice, productrice et directrice de production** – [L’œil du renard](#) – Making of de la création de l’album de musique Le Renard au Tambour
- 2020 **Directrice de production** – Album de musique Folk TRAD – Le Renard au Tambour
- 2020 **Coordonnatrice** – Colloque scientifique du Mois Multi - Québec
- Depuis 2019 **Éditrice et propriétaire** – Éditions La dernière feuille – maison d’édition
- 2019-2020 **Présidente et coordonnatrice des activités** – Regroupement des Arts de la Scène et de l’écran – Université Laval
- 2019 **Directrice de production** – Théâtre multidisciplinaire – Le Renard au Tambour – Chapelle de Tewkesbury
- 2019 **Direction artistique et de production** – Conférence sur les vêtements autochtones et souper gastronomique autochtone – mandat de l’Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury
- 2019 **Directrice de production** – Kermesse Historique – Chapelle de Tewkesbury
- 2016-2018 **Présidente** – Comité «Dynamisons Tewkesbury» – Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury
- 2015 **Productrice de diffusion** – Séan McCann – Le Cercle Québec
- 2013 **Productrice de diffusion** – Émile Proulx-Cloutier – Le Cercle Québec
- 2012-2013 **Coordonnatrice** – Festival du Film Étudiant de Québec (FFEQ)
- 2010 **Productrice de diffusion** – Daniel Boucher – Palais Montcalm

---

## ENSEIGNEMENT ET COMMUNICATIONS

---

- 2022 **Formatrice littéraire pour des ateliers d’écriture** – Carrefour familial des personnes handicapées - Québec – Création d’un Fanzine
- 2020-2021 **Auxiliaire d’enseignement** – Université Laval – Sous la direction d’Anne Peyrouse pour le cours « Métier d’écrivain – création littéraire » et « Lecture et écriture »

2021	<b>Communication</b> – Colloque du RASE au Mois Multi – Réécrire l’art vivant à l’écran : Le voyage de création du spectacle virtuel « Le Renard au Tambour »
2020	<b>Correctrice de manuscrit</b> – Autobiographie par Jean-Pierre Coljon
2020	<b>Communication</b> – Colloque du RASE au Mois Multi – La Recherche-crédation en fiction historique
2013	<b>Chroniqueuse radio</b> – Canal M – Les personnes en situation de handicap
2010-2011	<b>Chroniqueuse radio</b> – Canal M – Bonheurs d’ailleurs
Depuis 2011	<b>Conférencière</b> – dans les écoles, les entreprises et les organismes – Conférence sur le bonheur et mon aventure dans les Amériques

---

## PARTICIPATION À DES JURYS, CA ET TABLES DE CONCERTATION

---

En cours	<b>Artiste</b> – Comité diversité pour l’organisation d’un événement « Rendez-vous de la pluralité » à l’été 2023 – Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches – Carrefour de théâtre
Depuis 2022	<b>Administratrice</b> – CA de la Société d’Histoire de Stoneham-Tewkesbury
Depuis 2021	<b>Artiste</b> – Table de concertation Théâtre – Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
2022	<b>Jurée</b> – Conseil des arts et des lettres du Québec – Capitale Nationale
2019	<b>Artiste invitée</b> – Table de concertation pour l’élaboration de la nouvelle politique culturelle de la MRC de la Jacques-Cartier
2017-2018	<b>Vice-présidente</b> – CA de l’Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury


---

## PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS

---

2023	<b>Bourse de création</b> – CAC – Création et diffusion du spectacle théâtral «La Rivière qui vient de loin»
2022	<b>Lauréate</b> – Prix du Patrimoine / dans la catégorie interprétation et diffusion – Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches pour mes œuvres «Le Renard au Tambour»
2022	<b>Bourse de création</b> – CAC – Conception du spectacle théâtral «La Rivière qui vient de loin»
2021	<b>Bourse de déplacement</b> – CALQ – Présentation d’œuvres en Angleterre
2021	<b>Lauréate</b> – <a href="#">Personnalité culturelle de l’année</a> – MRC de la Jacques-Cartier
2021	<b>Bourse de création</b> – CALQ – Entente de partenariat territorial – Écriture d’un texte dramaturgique – La rivière qui vient de loin
2021	<b>Premier prix</b> – Colloque du Mois Multi / Volet professionnel – Pour ma communication « Réécrire l’art vivant à l’écran : le voyage de création du spectacle virtuel Le Renard au Tambour »
2020-2022	<b>Bourse de Doctorat</b> – FRQSC
2020	<b>Hommage et félicitation</b> – <a href="#">Assemblée Nationale</a> – Pour mon implication bénévole dans l’Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury

- 2019 **Soutien financier** – MRC de la Jacques-Cartier – Entente de développement culturel avec le MCC - Pour la réalisation de l'ensemble des créations « Le Renard au Tambour »
- 2014 **Finaliste** – Poste de stagiaire parlementaire Assemblée Nationale – Fondation Jean-Charles-Bonenfant
- 2013 **Finaliste** – Forces avenir, projet engagé – Gala Forces Avenir – Festival du Film Étudiant de Québec (FFEQ)
- 2013 **Lauréate** – Avenir arts, lettre et culture – Gala de la vie étudiante – Université Laval



*Arielle De Garie*

**ARIELLE DE GARIE**

901, CHEMIN JACQUES-CARTIER SUD  
TEWKESBURY (QUÉBEC) G3C 1Y2 / 418.912.2482