

## ARIELLE DE GARIE

418.912.2482 ★ [arielledegarie@gmail.com](mailto:arielledegarie@gmail.com)

---

### CRÉATIONS EN ARTS VIVANTS

---

- En cours      **Sans-chagrin** (*titre de travail*) – Recherches et écriture pour la création d’une œuvre multidisciplinaire (en lien avec le patrimoine immatériel) – spectacle pour la Société d’Histoire de Ste-Brigitte-de-Laval. *Rôles : autrice et conceptrice.*
- En cours      **Sirack** – spectacle de contes théâtralisés et illustrés – création originale sur les légendes des Jack Mistigri et des créatures mythiques du Québec – en collaboration avec Jacques Hébert, conteur et illustrateur. *Rôles : co-créatrice, conteuse et productrice.*
- 2024-2025      **Grand Héron** – Écriture d’une fiction historique multidisciplinaire – spectacle extérieur et déambulatoire pour Les Marais du Nord – Stoneham-et-Tewkesbury. *Rôles : autrice et conceptrice.*
- 2023            **La rivière qui vient de loin** – Fiction historique multidisciplinaire – spectacle extérieur et déambulatoire (cirque, théâtre, musique, vidéo). Diffusions : au Parc National de la Jacques-Cartier du 19 juillet au 18 août 2023. [[présentation Radio-Canada](#)] *Rôles : metteuse en scène, autrice, conteuse (comédienne) et productrice.*
- Depuis 2022    **Pas de t’ça** – spectacle autobiographique. Diffusions : Les cordes sensibles (2024) – Université Laval; Un talent pas si différent (2023) – Palais Montcalm – ARLPH Québec; Cabaret féministe (2022) – Colloque féministe de Québec; lors de la première édition du Festival Casse-Gueule (2022) – St-Sauveur, Québec. *Rôles : créatrice du spectacle, autrice et performeuse.*
- 2019            **Le Renard au Tambour** (*spectacle scénique*) – Théâtre multidisciplinaire en fiction historique – deux représentations – Chapelle de Tewkesbury [[extrait](#)]. *Rôles : metteuse en scène, autrice, scénographe et directrice de production.*
- 2019            **Kermesse historique** – Art performatif – Fiction historique – Chapelle de Tewkesbury (extérieur) [[information](#)] *Rôles : metteuse en scène, autrice, scénographe et directrice de production.*
- 2019            **À ma fille** – Courte pièce théâtrale de science-fiction – 4 personnages féminins – BAM (Bouillon d’art multidisciplinaire) – Pantoum Québec [[information](#)] *Rôles : metteuse en scène, autrice et comédienne.*
- 2014 et 2016    **Créatrice de 2 enfants** – Mes plus belles réalisations en art vivant!
- 

### CRÉATIONS AUDIOVISUELLES, SONORES ET NUMÉRIQUES

---

- 2022            **La Bataille de la Jacques-Cartier** – Court-métrage de fiction historique destiné à devenir une vidéo scénique pour le spectacle «La rivière qui vient de loin» [[film](#)] *Rôles : autrice, réalisatrice et directrice de production.* Diffusions : CCAP (2022, 2023 et 2024); 33 diffusions lors des spectacles «La Rivière qui vient de loin» (2023).
-

- 2021 **Le Renard au Tambour** (*balado*) – Œuvre sonore en fiction historique – quatre épisodes [[balado](#)] Rôles : *autrice, comédienne, réalisatrice et directrice de production*. Diffusions : plus de 175 écoutes.
- 2020 **Le Renard au Tambour** (*spectacle virtuel*) – Spectacle de contes et de musiques en fiction historique [[extrait](#)] Rôles : *autrice, conteuse, réalisatrice, preneuse de son, monteuse et directrice de production*. Traduction : **The Drum Fox** – sous-titrage vers l'anglais (2021). Diffusions : MRC de la Jacques-Cartier et Municipalité de Stoneham-et-Tewkesbury – sur leurs sites internet respectifs (2020); CCAP – 26 diffusions – TV (2021); une projection au Roses Theatre (en Angleterre) de la version The Drum Fox, lors du festival Tewkesbury Together (2021).
- 2020 **Le Renard au Tambour** (*album de musique*) – Album de musique Folk TRAD – 13 pistes [[album](#)] Rôles : *idéatrice, directrice artistique, réalisatrice et directrice de production*. Distributions : près de 200 albums vendus.
- 2020 **L'œil du renard** – Making of/court-métrage de la création de l'album de musique Le Renard au Tambour [[film](#)] Rôles : *idéatrice et directrice de production*.
- 2013 **On est toujours vivants** – Court-métrage – Promotion du FFEQ [[film](#)] Rôles : *autrice et réalisatrice*.
- 2011 **Publicité festival de Cinéma Vancouver** – Radio-Canada télé Vancouver [[publicité](#)] Rôles : *réalisatrice et monteuse*.
- 2010-2011 **20 000 lieues sur la Terre** – Projet documentaire – Aventure de 14 mois, tournages et recherches sur le bonheur dans les Amériques [[information](#)] Rôles : *idéatrice, aventurière, réalisatrice et autrice*.

---

## COMÉDIENNE, CONTEUSE & PERFORMEUSE

---

MEMBRE UDA – MATRICULE # 176748

MEMBRE DU CERCLE DU CONTE DE QUÉBEC

- 2024-2025 **Slameuse** : Compétition en Slam de poésie – Maison de la littérature – Tremplin d'actualisation de poésie (TAP) – décembre 2024; février 2025.
- 2024 **Conteuse** : Festival de conte et menteries – Maison de la littérature (avril); Centre Pivot (avril); Carrefour international des arts et marchés africains (mai); Les cordes sensibles – Université Laval (mai); Concours de menteries – Moulin du Portage (juin); Festi-cultures CAPIF - Sainte-Marie (juillet); Contes sous les étoiles – Maison natale Louis Fréchette (août); Contes à fleurir – Maison natale Louis Fréchette (septembre).
- 2024 **Théâtre Nous sommes ici** – interprète pour le chantier « Caroline », écrit par Vincent Paquette et mis en scène par Alexandre Fecteau – Carrefour international de théâtre – Premier Acte – Québec
- 2024 **Théâtre du Trident** – rôle de Mrs Bennet dans « Orgueil et Préjugés », adapté par Marianne Marceau et mis en scène par Marie-Hélène Gendreau – Grand Théâtre de Québec

- 2022 **Festival Jamais lu** – interprète pour les lectures publiques de « Les papercuts agréables », de Olivier Arteau, et de « Les gens gentils ne sont pas heureux », de Vincent Michaud – Périoscope – Québec
- 2021 **Théâtre de l'Impie** – performance lors de la [Manifestation artistique en hommage aux 18 femmes assassinées au Québec en 2021](#)
- 2021 **Collaboration de Entr'acte et Sortie de Secours** - Théâtre / lecture publique – [Fracture](#) – Musée de la Civilisation
- 2019 **BAM** - Création collective – Rhinoc(éros) – Maison de la littérature
- Depuis 2019 **Performances au sein de mes créations** : La Rivière qui vient de loin (2023) *comédienne*; Vos voisins racontent (2022) *conteuse*; Le Renard au Tambour / balado (2021) *conteuse*; Le Renard au Tambour / spectacle virtuel (2020) *comédienne*; À ma fille (2019) *comédienne*.
- Depuis 2005 **Animation** – Lors d'événements variés – Personnages : Souris Balloune (clown); Champignonna (sorcière, voyante); Géraldine (femme âgée, répertoire TRAD).

---

## AUTRICES ET DRAMATURGES

AUTRE QUE POUR LES CRÉATIONS DÉJÀ CITÉES AU CV

---

- En cours **Parce que vivre c'est tout ça** – Chroniques mensuelles dans le journal – L'Écho du Lac – depuis février 2023
- 2024 **Nos vies sont enjeux en jeu** – Théâtre – commande d'une pièce pour célébrer les 75 ans du CFPH – Carrefour familial des personnes handicapées – Québec
- 2024 **Un secret enfin dévoilé** – Théâtre – commande d'une pièce pour célébrer les 90 ans du cercle des fermières – Cercle #15, fédération 18 – Leclercville
- 2024 **Le coffre à histoires de K-Blo** – Télévision – 12 contes pour enfants d'une durée de 8 minutes chacun [[série](#)] – Développement de la personnalité – CCAP.tv
- 2023 **La légende des jumeaux de Aataentsic** – Théâtre pour adolescent – commande d'une pièce inspirée d'une légende wendate, création en collaboration avec une conseillère autochtone de Wendake – compagnie Épisode – Québec
- Depuis 2021 **Texte patriotique** – Discours littéraire : **Retrouvons-nous à la belle étoile** (2024) – Ville de Stoneham-et-Tewkesbury; **Entrez dans la danse** (2023) – Ville de Stoneham-et-Tewkesbury; **Notre patrimoine immatériel** (2022) pour l'événement « La danse d'avant » – Souffler les braises – Tewkesbury [[extrait](#)] et pour la Ville de Stoneham-et-Tewkesbury; **Tissé serré** (2021) Ville de Stoneham-et-Tewkesbury [[enregistrement](#)]. *Rôles : autrice et interprète.*
- 2023 **Dehors, la rivière** – nouvelle poétique – Le Crachoir de Flaubert [[texte](#)]
- 2022 **Ces maux MOTS qui sont les nôtres** – nouvelle et poésie – deux publications pour un fanzine – Carrefour familial des personnes handicapées – Québec

- 2021 **Ho Ho Ho Chaudrons!** – Théâtre jeunesse – commande de la troupe Les Saltimbanques – Stoneham
- 2020 **Mémoires immortelles** – Chanson – Coécrite avec Andrée Levesque Sioui – Album Le Renard au Tambour [[chanson](#)]
- 2019 **Tewkesbury, sur la trace de nos ancêtres** – livre de fiction historique – Éditions La dernière feuille [[information](#)] Traduction : **Tewkesbury, In the Footsteps of Our Ancestors** – traduction vers l’anglais. Distributions et diffusions : plus de 250 exemplaires vendus (en français); lecture publique de Tewkesbury, In the Footsteps of Our Ancestors à la bibliothèque de Tewkesbury (en Angleterre), lors du festival Tewkesbury together (2021).
- 2019 **Les lutins s’invitent** – Théâtre jeunesse – commande de la troupe Les Saltimbanques – Stoneham
- 2019 **Français, langue de liberté** – Nouvelle littéraire – publiée par Le Crachoir de Flaubert [[texte](#)]
- 2018 **Je reviendrai Back** – Chanson – commande de l’artiste Annabelle Doucet [[chanson](#)]
- 2017 **La Gaffe du lutin Glouton** – Livre jeunesse personnalisé – Éditions La dernière feuille [[livre](#)] Distributions : plus de 150 livres vendus.
- 2010-2011 **Chronique de voyage** – Bonheurs d’Ailleurs – Récit d’un voyage de 14 mois dans 15 pays des Amériques

---

## ÉTUDES

---

- 2019-2024 **Doctorat en littérature et arts de la scène et de l’écran** – Spécialisation en création de fiction historique et légendes québécoises – Université Laval
- 2017-2018 **Études autochtones** – Université Laval
- 2014-2018 **Maîtrise en littérature et arts de la scène et de l’écran** – Spécialisation en scénarisation et études québécoises – Maîtrise ès Art
- 2012-2013 **Études littéraires** – Université Laval – Baccalauréat ès Art
- 2008-2009 **Création littéraire** – Université Laval – Certificat
- 2007-2008 **Pâtisserie** – C.S.A.T. Fierbourg – DEP
- 2004-2005 **Histoire** – Université du Québec à Montréal
- 2001-2004 **Cinéma / Arts et lettre** – CÉGEP Montmorency – DEC

### AUTRES FORMATIONS CONNEXES

- 2022 **Initiation à l’écriture et à la performance du Slam de poésie**  
Conseil de la culture Québec

2022 **Biomécanique de Meyerold** – Thomas Langlois – UQAM  
2022 **De l'idée à la scène** – Conseil de la culture Québec  
2021 **Le Hors Scène** – Conseil de la culture Québec

---

## DIRECTION, GESTION ET COORDINATION

---

Depuis 2024 **Directrice artistique et coordonnatrice de programmation** – La Grange du Presbytère de Stoneham – Diffuseur culturel – Municipalité de Stoneham-et-Tewkesbury

Depuis 2022 **Directrice générale et artistique** – pour tous les événements de l'organisme culturel : [Souffler les braises](#)

Depuis 2022 **Coordonnatrice aux activités, aux grands événements et chargée du dossier Culture** – Carrefour familial des personnes handicapées – plusieurs événements et créations (animation Halloween, création de contenu, 75<sup>e</sup> anniversaire, soutien à la création, théâtre engagé, etc.)

2022-2023 **Directrice de production** – La danse d'avant – Veillée de danse TRAD : Ville de Stoneham-et-Tewkesbury (2023); Chapelle de Tewkesbury (2022).

2020 **Coordonnatrice** – Colloque scientifique du Mois Multi – Québec

Depuis 2019 **Éditrice et propriétaire** – Éditions La dernière feuille – maison d'édition

2019-2020 **Présidente et coordonnatrice des activités** – Regroupement des Arts de la Scène et de l'écran – Université Laval

2012-2013 **Coordonnatrice** – Festival du Film Étudiant de Québec (FFEQ)

Depuis 2010 **Productrice de diffusion** : Cirk Alors; Daniel Boucher; Émile Proulx-Cloutier; P-A Méthot; Séan McCann...

---

## ENSEIGNEMENT, COMMUNICATIONS ET INVITATIONS MÉDIAS

---

Depuis 2022 **Médiatrice culturelle** : Atelier de contes – Maison des enfants – St-Roch (2025); Ateliers de contes – Maison des jeunes l'Atôme – Stoneham (2024); Formatrice en théâtre – Carrefour familial des personnes handicapées – Québec – Création d'une pièce de théâtre engagée (2024); Ateliers d'initiation au théâtre – avec le théâtre Le Trident – pour divers organismes de Québec (2024); Atelier d'écriture – Carrefour familial des personnes handicapées – Création d'un Fanzine (2022).

2024 **Enseignante en littérature** – Cégep Limoilou – Québec

2023-2024 **Formatrice** – Pour divers organismes et entreprises – Formation sur l'accueil des personnes handicapées en milieu culturel – Keroul – Québec

2020-2022 **Auxiliaire et assistante d'enseignement** – Université Laval – Sous la direction d'Anne Peyrouse pour le cours « Métier d'écrivain – création littéraire » et « Lecture et écriture »

---

- 2021 **Communication** – Colloque du RASE au Mois Multi – Réécrire l’art vivant à l’écran : Le voyage de création du spectacle virtuel « Le Renard au Tambour »
- 2020 **Communication** – Colloque du RASE au Mois Multi – La Recherche-crédation en fiction historique
- 2019 **Invitée** – Ami télé – [Des familles comme les autres](#)
- 2019 **Invitée** – Radio-Canada – [Ferry : Revisiter l’histoire](#)
- Depuis 2011 **Conférencière** – dans les écoles, les entreprises et les organismes – Conférence sur mon parcours de vie; et mon aventure dans les Amériques

---

## PARTICIPATION À DES JURYS, CA ET TABLES DE CONCERTATION

---

- Depuis 2022 **Présidente et fondatrice** – [Souffler les braises](#) – organisme de création, production et diffusion en art
- 2023 **Artiste invitée** – Comité diversité pour l’organisation d’un événement « Rendez-vous de la pluralité » – été 2023 – Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches – Carrefour de théâtre
- 2022-2023 **Administratrice** – CA de la Société d’Histoire de Stoneham-Tewkesbury
- 2019 **Artiste invitée** – Table de concertation pour l’élaboration de la nouvelle politique culturelle de la MRC de la Jacques-Cartier
- Depuis 2021 **Membre** – Table de concertation Théâtre – Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
- 2016-2018 **Vice-présidente** – CA de l’Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury et **Présidente** – Comité «Dynamisons Tewkesbury»

---

## BOURSES

---

- 2024 **Bourse de création** – CALQ – Entente de partenariat territorial – Écriture d’un texte dramaturgique pour Les Marais du Nord – Grand Héron (*titre de travail*)
- 2024 **Entente de développement culturel avec le MCC** – MRC de la Jacques-Cartier – Pour de la médiation culturelle avec la Maison des jeunes l’Atôme de Stoneham.
- 2023 **Entente de développement culturel avec le MCC** – MRC de la Jacques-Cartier – Pour la réalisation de la première phase du « Projet Sirack ».
- 2023 **Crédation et diffusion** – CAC – La Rivière qui vient de loin
- 2022 **Crédation** – CALQ – La Rivière qui vient de loin
- 2022 **Recherches et explorations** – CAC – La Rivière qui vient de loin


- 2021 **Déplacement** – CALQ – Présentation d’œuvres en Angleterre
- 2021 **Bourse de création** – CALQ – Entente de partenariat territorial – Écriture d’un texte dramaturgique pour le Parc National de la Jacques-Cartier – La rivière qui vient de loin
- 2020-2024 **Bourse de Doctorat** – Fonds de recherche du Québec / Société et Culture
- 2019 **Entente de développement culturel avec le MCC** – MRC de la Jacques-Cartier – Pour la réalisation de l’ensemble des créations « Le Renard au Tambour »

---

## PRIX ET DISTINCTIONS

---

- 2024 **Lauréate** – Prix du Patrimoine / dans la catégorie « préservation et mise en valeur du paysage » – Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches pour mon spectacle « La Rivière qui vient de loin »
- 2022 **Lauréate** – Prix du Patrimoine / dans la catégorie « interprétation et diffusion » – Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches pour mes œuvres « Le Renard au Tambour »
- 2021 **Lauréate** – [Personnalité culturelle de l’année](#) – MRC de la Jacques-Cartier
- 2021 **Premier prix** – Colloque du Mois Multi / Volet professionnel – Pour ma communication « Réécrire l’art vivant à l’écran : le voyage de création du spectacle virtuel Le Renard au Tambour »
- 2020 **Hommage et félicitation** – [Assemblée Nationale](#) – Pour mon implication bénévole dans l’Association des Citoyens et Citoyennes de Tewkesbury
- 2014 **Finaliste** – Poste de stagiaire parlementaire Assemblée Nationale – Fondation Jean-Charles-Bonenfant
- 2013 **Finaliste** – Forces avenir, projet engagé – Gala Forces Avenir – Festival du Film Étudiant de Québec (FFEQ)
- 2013 **Lauréate** – Avenir arts, lettre et culture – Gala de la vie étudiante – Université Laval

  
ARIELLE DE GARIE  
418.912.2482 ★ [arielledegarie@gmail.com](mailto:arielledegarie@gmail.com)  
901, chemin Jacques-Cartier Sud  
Stoneham-et-Tewkesbury (Québec) G3C 1Y2